



Joan Alberich Rion (La Canonja 1951 - 2004)
 La Canonja/93, fotografia polaroid (1993). Col·lecció familiar de l'artista

Es tracta d'una de les imatges més representatives d'entre les 43 que integraren l'exposició S/VISIONS que el fotògraf Joan Alberich i la seva muller Rosa Maria Llop realitzaren al Centre d'Estudis Canongins (1993) amb motiu del desè aniversari de l'entitat. La foto ara reproduïda no pretén aconseguir cap espectacularitat visual, sinó que simplement reflecteix la realitat d'un paisatge canongí a través de detalls quotidians per tal que l'espectador encuriolit intueixi el llarg i tortuós camí que ha seguit la història del poble de la Canonja. Aquesta fotografia rebutja la tècnica convencional però, alhora, cerca l'impacte visual mitjançant la transferència d'imatges amb material polaroid. A partir d'una foto original en diapositiva es traspasava la imatge en sistema trànfer sobre un suport de paper aquarel·lat. Cal tenir en compte que en aquella època encara no existien els actuals sistemes d'imatge digital. Joan Alberich s'establí professionalment el 1978 i fou un dels socis fundadors del Centre d'Estudis Canongins. Com a fotògraf ha compaginat la fotografia creativa i la industrial. D'ençà de 1988 s'especialitzà en treballs sobre patrimoni artístic i documental i col·laborà en destacades publicacions i remarcables catàlegs com els dedicats a Salvador Martorell; Retrobar Tarragona, Gonzalo Lindín, Josep Sancho Piqué i Josep M. Jujol.

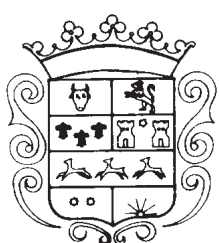
2009

novembre

														1
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	15
16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	29
30														

desembre

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31											



centre d'estudis canongins ponç de castellví